

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 1: Bewerbung - Betriebspraktikum- Praktikumsbericht	Umfang:	Jahrgangsstufe 8.1
--	--	---------	---------------------------

Schwerpunkte / Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Tagesbericht • Bewerbung (Bewerbungsschreiben) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorgangsbeschreibung • Bewerbungsgespräch
---	--

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten und Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben 		<p>2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3. über komplexe Sachverhalte, Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe informieren, vom eigenen oder fremden Standpunkt aus beschreiben, Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten erklären • 9. Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden und verfassen 	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. selbstständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen und zunehmend fachübergreifende Aspekte berücksichtigen 		<p>4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und diese gezielt einsetzen und ihre Wirkung reflektieren • 11. im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen beherrschen • 12. im Bereich wortbezogener Regelungen weitgehend sicher schreiben • 13. über weitere satzbezogene Regelungen verfügen • 14. Fehler vermeiden und korrigieren mithilfe des Regelteils eines Wörterbuchs, von Computerprogrammen und selbstständiger Fehleranalyse 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch • Stellenangebote • Praktikumsmappe • Eigene Materialien 	<p>Produkte/Aufgabentypen</p> <p>Mündlich: Typ 3 b) Sprechakte gestalten und reflektieren z. B. in Bewerbungsgesprächen</p> <p>Schriftlich: Typ 2 Verfassen eines informativen Textes</p>	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 2: Kurzgeschichten: Besondere Alltagssituationen - Kurze Geschichten untersuchen (S. 99-120)	Umfang:	Jahrgangsstufe 8.1
--	---	---------	------------------------------

Schwerpunkte / Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> - Eigene Kurzgeschichten schreiben - Aufbau erkennen - Perspektivenwechsel (Erzähler)

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <p>Die SchülerInnen ...</p> <p>13. Szenische Darstellung</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p>2. erzählen von Erfahrungen, Gefühlen, Meinungen.</p> <p>6. fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen.</p> <p>7. entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.</p> <p>10. Kreativer Umgang mit Kurzgeschichten: Anfang / Ende schreiben; Elemente verändern; Perspektive ändern; Anti-Kurzgeschichte schreiben</p>	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Die SchülerInnen ...</p> <p>6. unterscheiden spezifische Merkmale epischer, (lyrischer) und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</p> <p>1. verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens.</p> <p>10. untersuchen (Dialoge in) Texte(n) im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.</p>	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <p>Die SchülerInnen ...</p> <p>8. unterscheiden Sprachvarianten.</p> <p>7. wenden operationale Verfahren zur Ermittlung der Satz- und Textstruktur zunehmend selbstständig an.</p> <p>6. gewinnen Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprechens.</p>	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p style="text-align: center;">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klett: Stundenblätter Kurzgeschichten • Deutschbuch Cornelsen (S. 99 bis S. 120) 	<p style="text-align: center;">Produkte/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit • Szenische Darstellung

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 3: Argumentieren: Vorsicht, Bildschirm?! Standpunkte vertreten (S. 31 - 45)	Umfang:	Jahrgangsstufe 8.1
--	--	---------	------------------------------

Schwerpunkte / Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Leserbrief • These – Argument – Beispiel • Verknüpfung mit Konjunktionen (aber, weil, ...) • Statistik • Karikatur
--

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören		2. Schreiben	
Die SchülerInnen 7. beteiligen sich an einem Gespräch sachbezogen und ergebnisorientiert und unterscheiden zwischen Gesprächsformen.		Die SchülerInnen 4. setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander.	
8. unterscheiden in strittigen Auseinandersetzungen zwischen sachlichen und personenbezogenen Beiträgen und erarbeiten Kompromisse.		5. gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken.	
4. verarbeiten Informationen zu kürzeren, thematisch begrenzten Redebeiträgen und präsentieren diese mediengestützt.			
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien		4. Reflexion über Sprache	
Die SchülerInnen 2. nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest.		Die SchülerInnen 2. vergleichen und unterscheiden Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen.	
		13. kennen und beachten satzbezogene Regelungen.	
Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/Aufgabentypen	
•	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch (S. 31-45) • Zeitungsartikel • Karikaturen 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit; Lehrerband S. 53 • Angeleitete Diskussion; Podiumsdiskussion; Talkshow etc. 	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 1: Ganzschrift, z. B. „Erebos“ Ursula Poznanski	Umfang:	Jahrgangsstufe 8.2
--	--	---------	------------------------------

Schwerpunkte / Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Lesetagebuch • Figurencharakterisierung • Inhaltsangabe • Perspektivwechsel

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören Die SchülerInnen ...</p> <p>10. formulieren Stichwörter oder Sätze, um das Verständnis von gesprochenen Texten zu sichern und den Inhalt wiedergeben zu können.</p> <p>13. erschließen sich literarische Figuren in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</p>	<p>2. Schreiben Die SchülerInnen ...</p> <p>6. fassen literarische Texte, Sachtexte und Medientexte inhaltlich zusammen.</p> <p>1. gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.</p> <p>3. informieren über Sachverhalte, einen Gegenstand, ein Tier oder eine Person, aber auch Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen.</p>	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die SchülerInnen ...</p> <p>8. verstehen längere epische Texte. Sie erfassen deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation.</p> <p>11. verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente. Sie präsentieren ihre Ergebnisse in medial geeigneter Form.</p> <p>10. untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.</p>	<p>4. Reflexion über Sprache Die SchülerInnen ...</p> <p>1. erkennen verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in gesprochenen und schriftlich verfassten Texten.</p>	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch (Lektüre) • Lehrerhandreichung (Krapp & Gutknecht) 	<p>Produkte/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit • Lesetagebuch (parallel zur Lektüre)

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 2: Lyrik, z. B. „Buntes Treiben in der Stadt“ (S 122-137)	Umfang:	Jahrgangsstufe 8.2
--	--	---------	------------------------------

Schwerpunkte / Bausteine

- Auswendig Gelerntes vortragen
- Eigene Gedichte verfassen
- Reimstruktur
- Lücken im Gedicht füllen
- Fachtermini
- Poetry-Slam

Kompetenzen

<p>1. Sprechen und Zuhören Die SchülerInnen ...</p> <p>12. tragen Texte sinngebend und möglichst auswendig vor.</p> <p>11. Setzen sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher ein.</p> <p>13. erschließen sich literarische Figuren in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und nonverbale Ausdrucksformen ein.</p>		<p>2. Schreiben Die SchülerInnen ...</p> <p>7. entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung.</p> <p>10. experimentieren mit Texten und Medien.</p>	
<p>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien Die SchülerInnen ...</p> <p>6. unterscheiden spezifische Merkmale epischer, lyrischer und dialogischer Texte und setzen sich mit ihrer Wirkungsweise auseinander. Sie verfügen über grundlegende Fachbegriffe.</p> <p>7. untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form.</p> <p>9. untersuchen lyrische Formen, erarbeiten deren Merkmale und Funktion.</p>		<p>4. Reflexion über Sprache Die SchülerInnen ...</p> <p>9./10. erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen ihre Kenntnisse für das Erlernen fremder Sprachen.</p> <p>6. gewinnen Sicherheit in der Erschließung und treffenden Anwendung von Wortbedeutungen. Sie verstehen Formen metaphorischen Sprechens.</p>	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>Materialien/Medien - Deutschbuch Cornelsen (S.122-137)</p>	<p>Produkte/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit • Vortrag 	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 3: Zeitungsprojekt	Umfang:	Jahrgangsstufe 8.2
--	---------------------------------	---------	------------------------------

Schwerpunkte / Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau des Zeitungsartikels erkennen • Eigene Artikel verfassen • Texttypen unterscheiden (Reportage, Bericht, Leserbrief, ...) • Objektive und fiktionale Sprache erkennen • Eigene Zeitung erstellen
--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <p>Die SchülerInnen ...</p> <p>3. beschaffen Informationen, werten sie aus und geben sie adressatengerecht weiter.</p>	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <p>Die SchülerInnen ...</p> <p>3. informieren über Sachverhalte, einen Gegenstand, ein Tier oder eine Person, aber auch Bilder in ihren funktionalen Zusammenhängen.</p> <p>5. gestalten appellative Texte und verwenden dabei verschiedene Präsentationstechniken.</p> <p>10. experimentieren mit Texten und Medien.</p>	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Die SchülerInnen ...</p> <p>4. orientieren sich in Zeitungen.</p> <p>3. untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion.</p> <p>5. untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention. Sie reflektieren und bewerten deren Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen.</p>	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <p>Die SchülerInnen ...</p> <p>1. Verschiedene Sprachebenen und Sprachfunktionen in Texten erkennen</p> <p>2. Ausdrucksweisen und Wirkungsabsichten von sprachlichen Äußerungen vergleichen und unterscheiden</p>	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p style="text-align: center;">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zeitung • Mappe zum Zeitungsprojekt 	<p style="text-align: center;">Produkte/Aufgabentypen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit • Keine Klassenzeitung

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.