

TEXTILGESTALTUNG

Schulinterner Lehrplan – Europaschule Troisdorf – Stand: Februar 2016

Vorwort

Die folgende Einteilung in Jahrgangsstufen soll als Schwerpunktsetzung aufgefasst werden. Die einzelnen Abschnitte sind durchlässig und teilweise austauschbar. Sie haben nicht den Anspruch auf Vollständigkeit. Ferner werden methodische Kompetenzen entsprechend des Themas und der Lerngruppe ausgewählt. Der Textilgestaltungsunterricht für die Klassen 9 und 10 findet im Rahmen der KuMuTex-Kurse statt, in denen die Schüler der 9. und 10. Klassen zwischen den Fächern Kunst, Musik und Textilgestaltung frei wählen können.

Für die Auswahl der Lerninhalte ist die momentane Situation und Ausstattung der Schule für den Fachbereich Textilgestaltung (z.B. Material, Medien, Raum, Lerngruppe etc.) von entscheidender Bedeutung.

Übersichten der Themen Klasse 9 und 10

Klasse 9:

Nähen mit der Hand/ Sticken

Textile Objekte: z.B: Funky Doll, Süßigkeiten & Kosmetikartikel im Großformat, Hüte
Färben (Shibori/Batik)

Nassfilzen

Textile Rohstofflehre/Jeans/Instandhaltung von Textilien

Textilindustrie

Klasse 10:

Nähen an der Nähmaschine - Nähmaschinenführerschein

Textile Objekte: z.B. Themen zum Frühlingsfest der Künste (indiv.),
Alltagsgegenstände, Nähen nach Muster (Kleidungsstücke)

Applikation

Patchwork

Textile Gefüge: Stricken, Häkeln, Zwirnen, Weben, Flechten oder Ähnliches

Drucken

Kleider machen Leute

TEXTILGESTALTUNG

Schulinterner Lehrplan – Europaschule Troisdorf – Stand: Februar 2016

Jahrgang 9		
Lernfelder	Unterrichtsvorhaben	Sinn/Bedeutung
Herstellung & Gestaltung	Urbane Objekte – Wir nähen und Gestalten mit der Hand / Einführung in das Arbeiten mit der Nähmaschine	Gestaltung & Herstellung textiler Objekte wie z.B. vergrößerte Schokoladenriegel, Tortenstücke/Kosmetikartikel unter Berücksichtigung und Anwendung textiler Grundtechniken: Sticken (Hexenstich, Kreuzstich etc.), Nähen (Heftstich, Saumnaht, Verriegeln, Steppstich, Heftstich, Versäubern, Doppelnaht etc.), Heften
Funktion & Gebrauch	Was für Textilien gibt es eigentlich?	Theoretische Auseinandersetzung textiler Herstellungsweisen & Fasern (natürlich: Baumwolle, Wolle, Seide und synthetisch: Polyester, Nylon etc.), Textile Rohstofflehre Vom Faden zur Fläche: Entstehung textiler Flächen durch Weben, Stricken, Häkeln, Flechten
Zeichen & Bedeutung	Symbolik der Textilien und Accessoires bezüglich verschiedener Kulturen und /oder epochaler Unterschiede bzw. Besonderheiten	Untersuchung der Farb- und Formsymbolik textiler Objekte: Hut, Patchwork etc. Auseinandersetzung mit den aktuellen Textilindustriellen Gegebenheiten

Jahrgang 10		
Lernfelder	Unterrichtsvorhaben	Sinn/Bedeutung
Herstellung & Gestaltung	Weiterführung: Nähen mit der Nähmaschine/ Wir nähen nach einem Schnittmuster	Sach- und Fachgerechter Umgang mit der Nähmaschine zur Gestaltung und Herstellung eines textilen Objektes in Einzel- oder Gruppenarbeit
Funktion & Gebrauch	Textiles – Betrifft mich das überhaupt?	Theoretische Auseinandersetzung mit Textilien aus den Bereichen: Jeans, Sport, Mode, Beruf, Kultur, Herstellung/Entstehung (Discounter/Designer/Fair Trade),
Zeichen & Bedeutung	Was bedeutet Fortschritt? Wirtschaftliche Aspekte der Textilherstellung. Z.B: Druck, Recycling, Fair Trade, Weben, Stricken, Häkeln	Untersuchung der Werbestrategien, Industrialisierung, Trendorientierung Techniken und Möglichkeiten (z.B. maschinell) der Textilindustrie

Kriterien zur Leistungsbewertung im Fach Textilgestaltung

Sonstige Leistungen		
Praktische Arbeiten 65%	Unterrichtsbeiträge zu einem bestimmten Zeitpunkt 15%	Unterrichtsbeiträge über einen längeren Zeitraum 20%
<ul style="list-style-type: none"> • Schülerarbeiten (fertig/nicht fertig) • Materialien sammeln, ordnen und beschriften • Ausstellung eigener Arbeiten planen, vorbereiten, ausführen und kommentieren • Eigenständiges Arbeiten • Qualität • Verhältnis von Zeit und Effektivität • Lernfortschritt • Umsetzung/Realisation der eigenen Ideen • erfolgreiche Planung • Originalität • Unterrichtsbeiträge zu einem bestimmten Zeitpunkt (mündl. Mitarbeit) 	<ul style="list-style-type: none"> • Beschreiben von Zusammenhängen • Antwort auf Abfragen • Arbeitsabläufe beschreiben und Darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • mündliche Beiträge • Fachsprache • Zusammenfassen von Ergebnissen • Finden von Beispielen • Kritikfähigkeit • Bewertung von Arbeiten • Einbringen von Kenntnissen und Medien • Helfen • Teamfähigkeit • Materialbeschaffung • Gerätepflege • Heftführung/Sammelmappe • Lernzielkontrolle • Präsentationen erstellen und halten • Arbeitsanleitungen schreiben • Unterrichtsbeiträge über einen längeren Zeitraum (Absprache mit Mitschülern, Ideen einbringen etc.)

Stand 2/2016