

Rahmenthemen I-III	Buch/ Quelle	fachwissenschaftliche Anforderungen		Methoden und Medien	fachübergreifend	Sprachförderung
Themen		Inhalte	Fachmethoden	Medien und Techniken		

Schulinterner Lehrplan für das Fach: **Deutsch**

Jahrgang: 12

(Umarbeitung/Anpassung Rü für 2006/7)

Rahmenthema: Einführung in Inhalte und Methoden der Oberstufenarbeit

12,1 Vergangenheit und Gegenwart Utopien in lit. Texten u ihr Verhältnis zu den histor. Realitäten		1.: Drama des Sturm und Drang: Lessing, Emilia Galotti	Strukturanalyse		Geistesgeschichte: Aufklärung	Zusammenhang von Sprach- und Gesellschaft-(sgeschichte)
		2.: Epochenumbruch Sturm u Drang /Klassik: Gedichte	Metaphern u Bilder, Gedankenfiguren, Symbol, Bezüge zwischen Texten		Geschichte, Mythologie	
		3.: Flugschrift: Büchner, Hessischer Landbote		Referat, Kurzvortrag, Thesenpapier	Geschichte, Politik, Religion, Familie etc.	
		4.: Sprach- und/oder literaturtheoretische Texte			Übertragung in versch. Lebensbereiche	
12,2 Darstellung des Individuums in trad. Texten u ihre Brüche		1.: Fontane, Irrungen u Wirrungen Roman + Verfilmung	Sprache des Erzählens, Ausdruck von inneren Problemen in Sprache, Bildern und Metaphern, (Montage u. andere Techniken moderner Prosa)	Analyse u Interpretation von Textteilen u umfassenden Texten, Charakterisierung, kulturhistorische Fragen erörtern, Vergleiche, Beschreibung – Deutung - Wertung	Psychologie (Pädagogik)	
Kunst und Kultur als Gegenstand der Literatur		2.: Analyse von moderner und Lyrik				
13,1 Entwicklung der bürgerlichen Individualität		Lebens- und Weltentwürfe in der Literatur: 1.: Goethe, Faust 1 u Auszüge 2	Entwicklungsgeschichte des Textes und Wirkungsgeschichte, Sprachstruktur u Aussage, verschiedene Interpretationsmethoden erarbeiten	Textstrukturen ermitteln u beschreiben, Analysebefunde, beschreibende Analyse	Mythologie, Weltbilder des Mittelalters und der Neuzeit,	Sprache Goethes,
		2.: Brecht, Galilei <i>oder</i> Guter Mensch <i>oder</i> Maha-	Wissenschaftssprache		Naturwissenschaften, Auswirkungen der Natwiss auf	Wissenschaftssprache

<i>Rahmenthemen I-III</i>	<i>Buch/ Quelle</i>	<i>fachwissenschaftliche Anforderungen</i>		<i>Methoden und Medien</i>	<i>fachübergreifend</i>	<i>Sprachförderung</i>
Themen		Inhalte	Fachmethoden	Medien und Techniken		
		gonny, Texte zur Theatertheorie	Sprache der (Theater)theorie,		Welt und Gesellschaft	Begriffe, Definitionen, Modellbildung ...
13,2 Denken – Sprache - Wirklichkeit		Sprachtheorie - Sprachpraxis Rhetorik Sprachentwicklung				
2.: Das Selbstverständnis des Künstlers in der Gesellschaft		Texte von Enzensberger, Handtke, Frisch, Grass, ... Selbstverständnis älterer Dichter, + Vergleich aktuelle kultur-politischer Aussagen und Thesen mit Wh entsprechender Werke				
LK:		Massenmedien und Bewusstseinsindustrie, moderne Informations- und Kommunikationstechnologie				