

Europaschule Troisdorf - Fachkonferenz Englisch: *Schulinternes Curriculum Sekundarstufe II* (ab Schuljahr 2015/16) August 2015

I. *Qualifikationsphase Q1 / Q2* (Jg. 12 / 13 **GK** → Zentralabitur 2017)

Grundlage für Kompetenzen / "Skills": *Green Line Oberstufe NRW* (Stuttgart: Klett, ¹2015, S. 306ff.)
 & *Zieltextformate NRW Englisch* (verbindlich ab 2015 / siehe Anlage) [Fachkonferenzbeschluss 08/2015]

<u>Halbj.</u>	<u>Unterrichtsvorhaben</u> [siehe unten!]	<u>Zugeordnete Themenfelder</u> des soziokulturellen Orientierungswissens !!!Einzelne Themen werden mehreren Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens zugeordnet!!! A) Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten 1. Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA <i>Freedom and justice:</i> - <i>myths and realities</i> 2. Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel <i>Tradition and change in politics:</i> - <i>monarchy and modern democracy</i> 3. Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum <i>India:</i> - <i>faces of a rising nation</i> 4. Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</u> FKK (Funktionale kommunikative Kompetenz): - Hör-/Hörsehverstehen - Schreiben - Leseverstehen - Sprechen TMK (Text- u. Medienkompetenz) IKK (Interkulturelle kommunikative Kompetenz) SLK (Sprachlernkompetenz) SB (Sprachbewusstheit)	<u>Texte und Medien</u> [siehe unten!]	<u>Lernerfolgsüberprüfungen</u> 1. Klausuren (je 3 Teilkompetenzen) Part A Part B 2. Mündliche Prüfung 3. Sonstiges

		<p>a) <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</i> - <i>study of film scenes</i></p> <p>b) <i>Visions of the future:</i> - <i>utopia and dystopia</i></p> <p>B) Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen Chancen und Risiken der Globalisierung 1. <i>Studying and working in a globalized world</i> 2. <i>India – faces of a rising nation</i> 3. <i>Globalization and global challenges – lifestyles and communication</i></p> <p>C) Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i> <i>Studying and working in a globalized world</i></p>			
--	--	---	--	--	--

12 / I.1	American Dream / American realities - nightmares	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. politische Rede, lyrische Texte, Cartoons, Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehverstehen: z.B. politische Rede, video clips Schreiben: z.B. Zusammenfassung, Analyse von Reden, kritische Stellungnahme, kreatives Schreiben (Rede) SB: Beziehung zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern SLK: Unterschiedliche Arbeitsmittel für das eigenen Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen (z. B. Wörterbücher, Internet) IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen</p>	<p>Klett: Green Line Oberstufe Weiteres Textmaterial Sach- und Gebrauchstexte (z. B. politische Reden, Kommentar; Lexikonauszüge) Literarische Texte (z. B. zeitgenössische Gedichte, ggf. zeitgenössisches Drama oder zeitgenössischer Roman (z. B. <i>A Raisin in the Sun</i>, <i>True West</i>; <i>short stories</i>) Diskontinuierliche Texte: (z.B. Bilder, Cartoons, Diagramme) Medial vermittelte Texte (z. B. documentaries, news)</p>	Klausur: Leseverstehen Schreiben
12 / I.2	United Kingdom: tradition and change in politics – monarchy and modern democracy	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Sprechen: Bilder, Cartoons, Nutzung von Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge, monologisches Sprechen, Formen des dialogischen Sprechens, z.B. panel discussions, role plays, hot seats etc. IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Klett: Green Line Oberstufe Weiteres Textmaterial</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur (monologisches und dialogisches Sprechen)

12 / II.1	East meets West – India and Britain	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum <i>India: - faces of a rising nation</i>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama (z.B. East is East) Hör-/Hörsehverstehen: z.B. Filmauszüge Schreiben: Dramenanalyse, z. B. Charakterisierung, verschiedenen Formen kreativen Schreibens, kritische Stellungnahmen SB/SLK: Beziehung zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern Sprachkompetenz festigen, Erproben sprachlicher und kommunikativer Kompetenzen IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen</p> <p>alternativ: Sach- und Gebrauchstexte, literarische Texte</p>	<p>Literarische Texte (ggf. zeitgenössisches Drama, (z. B. <i>East is East</i>)</p> <p>Klett Green Line Oberstufe</p> <p>Weiteres Textmaterial Sach- und Gebrauchstexte (z. B. Lexikonauszüge) Medial vermittelte Texte (z. B. Spielfilm)</p>	<p>Klausur: Leseverstehen Schreiben Sprachmittlung</p>
12 /II.2	Globalization and global challenges	Chancen und Risiken der Globalisierung <i>Globalization and global challenges: - lifestyles and communication</i>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. Cartoons, Sach- und Gebrauchstexte, Karten, Diagramme Hör-/Hörsehverstehen: news, documentaries, video clips Sprachmittlung: Inhalte von Texten sinn- und adressatengerecht in die jeweilige Zielsprache übertragen (schriftlich-formell) Schreiben: Dramenanalyse, z.B. Charakterisierung, verschiedenen Formen kreativen Schreibens, kritische Stellungnahmen IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen</p>	<p>Klett Green Line Oberstufe</p> <p>Weiteres Textmaterial: Sach- und Gebrauchstexte (z. B. politische Reden, Kommentar, Leitartikel)</p>	<p>Klausur: Leseverstehen Schreiben Sprachmittlung</p>

13/ I.1	Visions of the future: utopia and dystopia	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: Roman Hör-/Hörsehverstehen: z. B. Filmauszüge, video clips Schreiben: Textanalyse, kreatives Schreiben, kritische Stellungnahmen IKK: Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht präsentieren</p>	<p>Roman (z. B. <i>Brave New World</i>, <i>Fahrenheit 451</i>, <i>The Hunger Games</i>)</p> <p>Klett Green Line Oberstufe</p> <p>Weiteres Textmaterial: z.B. Sach- und Gebrauchstexte</p>	<p>Klausur: Leseverstehen Schreiben Hörverstehen</p>
13 /I.II	The impact of Shakespearean drama on young audiences today	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p><u>FKK/TMK:</u> Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus Shakespeareverfilmung Schreiben: Filmanalyse Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: Sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Film</p> <p>Klett Green Line Oberstufe</p> <p>Weiteres Textmaterial</p>	<p>Klausur: Leseverstehen Schreiben Hörsehverstehen</p>
13 /II.1	Living, studying and working in a globalized world Revision	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	<p><u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief Sprechen - An Gesprächen teilnehmen: formell, informell, Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell-formell</p> <p>SLK: Eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Sach- und Gebrauchstexte</p>	

Europaschule Troisdorf - Fachkonferenz Englisch: *Schulinternes Curriculum Sekundarstufe II* (ab Schuljahr 2015/16) August 2015

I. *Qualifikationsphase Q1 / Q2* (Jg. 12 / 13 LK → Zentralabitur 2017)

Grundlage für Kompetenzen / "Skills": *Green Line Oberstufe NRW* (Stuttgart: Klett, ¹2015, S. 306ff.)
 & *Zieltextformate NRW Englisch* (verbindlich ab 2015 / siehe Anlage) [Fachkonferenzbeschluss 08/2015]

<u>Halbj.</u>	<u>Unterrichtsvorhaben</u> [siehe unten!]	<u>Zugeordnete Themenfelder</u> des soziokulturellen Orientierungswissens !!!Einzelne Themen werden mehreren Themenfeldern des soziokulturellen Orientierungswissens zugeordnet!!! A) Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe 1. Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA <i>Freedom and justice:</i> - <i>myths and realities</i> (<i>The impact of the American Dream – then and now</i>) 2. Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel <i>Tradition and change in politics:</i> - <i>monarchy and modern democracy</i> - <i>multicultural society</i> 3. Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<u>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs</u> FKK (Funktionale kommunikative Kompetenz): - Hör-/Hörsehverstehen - Schreiben - Leseverstehen - Sprechen TMK (Text- u. Medienkompetenz) IKK (Interkulturelle kommunikative Kompetenz) SLK (Sprachlernkompetenz) SB (Sprachbewusstheit)	<u>Texte und Medien</u> [siehe unten!]	<u>Lernerfolgsüberprüfungen</u> 1. Klausuren (je 3 Teilkompetenzen) Part A Part B 2. Mündliche Prüfung 3. Sonstiges

		<p>India: <i>–From post-colonial experience to rising nation (East meets West: Post-colonial India & multicultural Britain today)</i></p> <p>4. Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p><i>a) The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - Study of extracts and film scenes (tragedy) (Shakespeare in the 21st century)</i></p> <p><i>b) Visions of the future:</i> <i>- Ethical issues of scientific and technological progress (Genetic engineering – blessing or curse?)</i> <i>- Utopia and dystopia</i></p> <p>B) Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p> <p>1. Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>a) Visions of the future: Ethical issues of scientific and technological progress <i>(Genetic engineering – blessing or curse?)</i> <i>- Utopia and dystopia</i></p> <p>b) Globalization and global challenges: Economic and ecological issues <i>(Making the “global village” work: Ways to a more sustainable world)</i></p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>2. Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p><i>1. Studying and working in a globalized world</i></p> <p><i>2. The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century</i></p> <p><i>3. India:</i> <i>- From post-colonial experience to rising nation (East meets West: Post-colonial India & multicultural Britain today)</i></p> <p><i>4. Globalization and global challenges:</i> <i>- Economic and ecological issues (Making the “global village” work: Ways to a more sustainable world)</i></p> <p>C) Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener</p> <p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international - Englisch als <i>lingua franca</i> <i>- Studying and working in a globalized world</i></p>			
--	--	---	--	--	--

12 / I.1	American Dream / American realities - nightmares	Amerikanischer Traum - Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. politische Rede, lyrische Texte, Cartoons, Sach- und Gebrauchstexte Hör-/Hörsehverstehen: z.B. politische Rede, video clips Schreiben: z.B. Zusammenfassung, Analyse polit. Reden, kritische Stellungnahme, kreatives Schreiben (Rede) SB: Beziehung zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern SLK: Unterschiedliche Arbeitsmittel für das eigenen Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen (z. B. Wörterbücher, Internet) IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen</p>	<p>Klett: Green Line Oberstufe</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte (z. B. politische Reden, Kommentar; Lexikonauszüge) Literarische Texte (z. B. zeitgenössische Gedichte und Gedichte in historischer Dimension, ggf. zeitgenössisches Drama oder zeitgenössischer Roman (z. B. <i>A Raisin in the Sun</i>, <i>True West</i>, <i>Death of a Salesman</i>; <i>Tortilla Curtain</i>; <i>short stories</i>) Diskontinuierliche Texte: (z.B. Bilder, Cartoons, Diagramme) Medial vermittelte Texte (z. B. documentaries, news)</p>	Klausur: Leseverstehen Schreiben
12 / I.2	United Kingdom: tradition and change in politics – monarchy and modern democracy	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert - Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Sprechen: Bilder, Cartoons, Nutzung von Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge, monologisches Sprechen, Formen des dialogischen Sprechens, z.B. panel discussions, role plays, hot seats etc. IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p>	<p>Klett: Green Line Oberstufe</p> <p>Weiteres Textmaterial, z B. Sach- und Gebrauchstexte (z. B. politische Reden, Kommentar) Diskontinuierliche Texte: (z.B. Bilder, Cartoons, Tabellen, Diagramme)</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur (monologisches und dialogisches Sprechen)

12 / II.1	East meets West – India and Britain	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum <i>India:</i> –From post-colonial experience to rising nation (East meets West: Post-colonial India & multicultural Britain today)	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama (z.B. East is East) Hör-/Hörsehverstehen: z.B. Filmauszüge Schreiben: Dramenanalyse, z. B. Charakterisierung, verschiedenen Formen kreativen Schreibens, kritische Stellungnahmen SB/SLK: Beziehung zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern Sprachkompetenz festigen, Erproben sprachlicher und kommunikativer Kompetenzen IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen alternativ: Sach- und Gebrauchstexte, literarische Texte	Literarische Texte (ggf. zeitgenössisches Drama, (z. B. <i>East is East</i>) Klett Green Line Oberstufe Weiteres Textmaterial Sach- und Gebrauchstexte (z. B. Lexikonauszüge) Medial vermittelte Texte (z. B. Spielfilm)	Klausur: Leseverstehen Schreiben Sprachmittlung
12 /II.2	Globalization and global challenges	Chancen und Risiken der Globalisierung 1. India 2. <i>The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century</i> 3. <i>Globalization and global challenges:</i> - Economic and ecological issues (Making the “global village” work: Ways to a more sustainable world)	FKK/TMK: Leseverstehen: z.B. Cartoons, Sach- und Gebrauchstexte, Karten, Diagramme Hör-/Hörsehverstehen: news, documentaries, video clips Sprachmittlung: Inhalte von Texten sinn- und adressatengerecht in die jeweilige Zielsprache übertragen (schriftlich-formell) Schreiben: Dramenanalyse, z.B. Charakterisierung, verschiedene Formen kreativen Schreibens, kritische Stellungnahmen IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren SLK: fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten, Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten und mit Toleranz begegnen	Klett Green Line Oberstufe Weiteres Textmaterial: Sach- und Gebrauchstexte (z. B. politische Reden, Kommentar, Leitartikel) Literarische Texte (z.B. short stories)	Klausur: Leseverstehen Schreiben Sprachmittlung

13/ I.1	Visions of the future: - Utopia and dystopia	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <i>Visions of the future:</i> - Ethical issues of scientific and technological progress (Genetic engineering – blessing or curse?) - Utopia and dystopia	FKK/TMK: Leseverstehen: Roman Hör-/Hörsehverstehen: z. B. Filmauszüge, video clips Schreiben: Textanalyse, kreatives Schreiben, kritische Stellungnahmen IKK: Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht präsentieren	Roman (z. B. <i>Brave New World</i> , <i>Fahrenheit 451</i> , <i>The Hunger Games</i>) Klett Green Line Oberstufe Weiteres Textmaterial: z.B. Sach- und Gebrauchstexte	Klausur: Leseverstehen Schreiben Hörverstehen
13 /I.2	The impact of Shakespearean drama on young audiences today (Shakespeare in the 21st century)	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft <i>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</i> - Study of extracts and film scenes (tragedy) (Shakespeare in the 21 st century)	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus Shakespeareverfilmungen Schreiben: Filmanalyse Leseverstehen: Auszüge aus Tragödien, Sach- und Gebrauchstexte SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: Sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden	Tragödienauszüge Film Klett Green Line Oberstufe Weiteres Textmaterial	Klausur: Leseverstehen Schreiben Hörsehverstehen
13 /I.2	Living, studying and working in a globalized world Revision	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Brief Sprechen: - An Gesprächen teilnehmen: formell, infomell, - Zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell-formell SLK: Eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen	Sach- und Gebrauchstexte	

Soziokulturelles Orientierungswissen / Themenfelder und Fokussierungen

Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten				Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen
Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Chancen und Risiken der Globalisierung
Studying and working in a globalized world					Studying and working in a globalized world
	Tradition and change in politics: - monarchy and modern democracy				
		Freedom and justice: - myths and realities			
			India: - faces of a rising nation		India: - faces of a rising nation
				The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of film scenes	
				Visions of the future: - utopia and dystopia	
					Globalization and global challenges: - lifestyles and communication

Soziokulturelles Orientierungswissen / Themenfelder und Fokussierungen

Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe				Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	
Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	Chancen und Risiken der Globalisierung
Studying and working in a globalized world						Studying and working in a globalized world
	Tradition and change in politics and society: - monarchy and modern democracy - multicultural society					
		Freedom and justice: - myths and realities (The impact of the American Dream – then and now)				
						The role of the United States in international politics at the beginning of the 21 st century
			India: - From postcolonial experience to rising nation (East meets West: postcolonial India & multicultural Britain today)			India: - From postcolonial experience to rising nation (East meets West: postcolonial India & multicultural Britain today)
				The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - Study of extracts and film scenes (tragedy) (Shakespeare in the 21 st century)		
				Visions of the future: - Ethical issues of scientific and technological progress (Genetic engineering – blessing or curse?) - Utopia and dystopia	Visions of the future: - Ethical issues of scientific and technological progress (Genetic engineering – blessing or curse?) - Utopia and dystopia	
					Globalization and global challenges: - Economic and ecological issues (Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world)	Globalization and global challenges: - Economic and ecological issues (Making the ‘global village’ work: ways to a more sustainable world)

Texte und Medien

KLP SII Englisch:¹

Die Schülerinnen und Schüler erwerben die Text- und Medienkompetenz in exemplarischer und kritischer Auseinandersetzung mit einem repräsentativen und geschlechtersensibel ausgewählten Spektrum soziokulturell relevanter

Sach- und Gebrauchstexte

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation
Brief, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige
- Texte in wissenschaftsorientierter Dimension
Lexikonauszüge, ein Sachbuchauszug
- Texte in berufsorientierter Dimension
Stellenanzeigen, PR-Materialien, Protokoll

literarischer Texte

- lyrische Texte
zeitgenössische Gedichte, Songtexte
- narrative Texte
ein zeitgenössischer Roman, *short stories*
- dramatische Texte:
ein zeitgenössisches Drama, Auszug aus einem Drehbuch

diskontinuierlicher Texte

- Text-Bild-Kombinationen
Bilder, Cartoons
- Grafiken
Tabellen, Karten, Diagramme

medial vermittelter Texte

- auditive Formate
podcasts, radio news, songs
- audiovisuelle Formate:
ein Spielfilm, Auszüge aus einer Shakespeare-Verfilmung, *documentary/feature, news*
- digitale Texte
blogs, Internetforenbeiträge

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe Re-creation of text wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:²

- letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)
- speech script (talk, public/formal speech, [debate] statement)
- newspaper article (report, comment)
- (written) interview

¹ Kernlehrplan für die Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen, Frechen 2013

² Zentralabitur.nrw – Vorgaben 2017 – Englisch

Texte und Medien

KLP SII Englisch:¹

Die Schülerinnen und Schüler erwerben die Text- und Medienkompetenz in exemplarischer und kritischer Auseinandersetzung mit einem repräsentativen und geschlechtersensibel ausgewählten Spektrum soziokulturell relevanter

Sach- und Gebrauchstexte

- Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation
Brief, Kommentar, Leitartikel, politische Rede, Leserbrief, Werbeanzeige
- Texte in wissenschaftsorientierter Dimension
Lexikonauszüge, ein längerer Sachbuchauszug
- Texte in berufsorientierter Dimension
Stellenanzeigen, PR-Materialien, Exposé, Protokoll

literarischer Texte

- lyrische Texte
zeitgenössische Gedichte, Gedichte in historischer Dimension
- narrative Texte
ein zeitgenössischer Roman, *short stories*
- dramatische Texte
Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare-Dramen, ein zeitgenössisches Drama, Auszüge aus einem Drehbuch

diskontinuierlicher Texte

- Text-Bild-Kombinationen
Bilder, Cartoons
- Grafiken
Tabellen, Karten, Diagramme

medial vermittelter Texte

- auditive Formate
radio features/podcasts, Auszüge aus einem Hörbuch
- audiovisuelle Formate
ein Spielfilm, *documentary/feature, news*
- digitale Texte
blogs/video blogs, Internetforenbeiträge

Für die anwendungs-/produktionsorientierte Teilaufgabe *Re-creation of text* wird Vertrautheit mit den folgenden Zieltextformaten vorausgesetzt:²

- letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)
- speech script (talk, public/formal speech, [debate] statement)
- newspaper article (report, comment)
- (written) interview
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte, film scripts).

¹ Kernlehrplan für die Sekundarstufe II – Gymnasium/Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen, Frechen 2013

² Zentralabitur.nrw – Vorgaben 2017 – Englisch