

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 1: Leben im Netz - Über Schverhalte informieren	Umfang:	Jahrgangsstufe 10.1
--	--	---------	------------------------

**Schwerpunkte / Bausteine
(gemäß Deutschbuch, Kap. 1, S. 13-30)**

<ul style="list-style-type: none"> • Rollenbiographie • Textanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • Parabeln
---	--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7. sich mit differenzierten Beiträgen an Diskussionen beteiligen; Gespräche leiten, moderieren und beobachten 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8. diskontinuierliche Texte funktional einsetzen • 9. Texte in standardisierten Formaten kennen, verwenden und verfassen 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4./5. Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen, dabei auch medienkritische Positionen berücksichtigen; über die notwendige Fachterminologie und Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte verfügen 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8. Sprachvarianten reflektieren und über Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern und Formulierungen verfügen 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p style="text-align: center;">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch • Film • Fotos 	<p style="text-align: center;">Produkte/Aufgabentypen</p> <p>Mündlich 3 a) Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in der Diskussion Schriftlich: 4 b) aus diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln etc.</p>

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 2: Drama (z. B. Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder/ Brecht oder Frühlingserwachen / Frank Wedekind)	Umfang:	Jahrgangsstufe 10.1
--	--	---------	------------------------

Schwerpunkte / Bausteine
(gemäß Deutschbuch, Kap. 8, S. 153-172)

<ul style="list-style-type: none"> • Dramentheorie • Charakterisierung • szenisches Spiel 	<ul style="list-style-type: none"> • geschlossenes und offenes Drama • kreatives Schreiben • historische und gesellschaftliche Bezüge
--	--

Kompetenzen

<p align="center">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • 13. mithilfe szenischen Spiels literarische Texte interpretieren 		<p align="center">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6. komplexe Texte strukturiert zusammenfassen • 7. Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen 	
<p align="center">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6. komplexere, alterstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte verstehen und deren Wirkungsweisen einschätzen • 7. literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und –interpretation erschließen – auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen • 10. dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale verstehen und erschließen 		<p align="center">4. Reflexion über Sprache</p>	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p align="center">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ganzschrift • Film • Sachtexte 	<p align="center">Produkte/Aufgabentypen</p> <p>Mündlich: Typ 2 a) Gestaltend vortragen, z. B. dialogische Texte Schriftlich: 4 a) Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 3: Liebe geht durch alle Zeiten - Romane verschiedener Epochen vergleichen	Umfang:	Jahrgangsstufe 10.1
--	---	---------	------------------------

**Schwerpunkte / Bausteine
(gemäß Deutschbuch, Kap. 5, S. 91-111)**

<ul style="list-style-type: none"> • typische sprachliche Mittel • Kommunikationsmodell • eigene satirische Texte schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Kritik und Wirkungsabsicht • gesellschaftliche Relevanz
--	--

Kompetenzen

1. Sprechen und Zuhören	2. Schreiben	
<ul style="list-style-type: none"> • 2. erzählerische Formen als Darstellungsmittel bewusst einsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> • 7. Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen • 10. in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen 	
3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien	4. Reflexion über Sprache	
<ul style="list-style-type: none"> • 7. literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und –interpretation erschließen – auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen • 8. epische Texte verstehen, deren Inhalt, Struktur und Figurenkonstellation erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> • 6. zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden • 7. sprachliche Verfahren beherrschen und diese beschreiben können 	
Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht	Materialien/Medien	Produkte/Aufgabentypen
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch • Wortstark 10 	Mündlich: Typ 2 Gestaltend vortragen Schriftlich: Typ 5 Einen Text analysieren und überarbeiten Schriftlich: Typ 6 Produktionsorientiert zu Texten schreiben

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 1: Buchvorstellung (Angewandte Rhetorik)	Umfang:	Jahrgangsstufe 10.2
--	---	---------	------------------------

**Schwerpunkte / Bausteine
(gemäß Deutschbuch, Kap. 3, S. 53-63 (eingeschränkt nutzbar: Referate halten und präsentieren))**

<ul style="list-style-type: none"> • Eigenständige Bearbeitung eines Romans (Kein Sachbuch, Roman mit Lehrkörper vorher abgesprochen) • Begleitmappe 	<ul style="list-style-type: none"> • mediengestützte Präsentation
--	--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4. Referate zu begrenzten Themen erarbeiten und diese weitestgehend frei vortragen; den Vortrag durch Präsentationstechniken und Begleitmedien, die der Intention angemessen sind, unterstützen • 7. sich mit differenzierten Beiträgen an Diskussionen beteiligen; Gespräche leiten, moderieren und beobachten • 9. konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen verfolgen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen • 10. umfangreiche, gesprochene Texte mithilfe geeigneter Schreibformen sichern 	<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen • 5. Formen appellativen Schreibens bewusst und situationsangemessen nutzen • 6. komplexe Texte strukturiert zusammenfassen 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. selbstständig Bücher und Medien zur Recherche nutzen und zunehmend fachübergreifende Aspekte berücksichtigen 	<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und diese gezielt einsetzen und ihre Wirkung reflektieren 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p style="text-align: center;">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buch • Präsentationskriterien 	<p style="text-align: center;">Produkte/Aufgabentypen</p> <p>Mündlich: 1 Präsentation Schriftlich: Typ 2 Einen informativen Text verfassen</p>

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 2: Lyrik: „lass sie deine Stimme hören - Politische Gedichte analysieren (Deutschbuch S. 135 bis 150)	Umfang:	Jahrgangsstufe 10.2
--	--	---------	------------------------

**Schwerpunkte / Bausteine
(gemäß Deutschbuch, Kap. 7, 135-150)**

<ul style="list-style-type: none"> Gedichte in Collagen umwandeln Gedichtvortrag 	<ul style="list-style-type: none"> selbstständige Gedichtanalyse
--	---

Kompetenzen

<p align="center">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. zunehmend über kommunikative Sicherheit verfügen 9. konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen verfolgen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen 11/12. sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen 		<p align="center">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> 7. Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen 10. in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen 	
<p align="center">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> 7. literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und –interpretation erschließen – auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen 9. auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte erschließen, die Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes darstellen 11. gestaltend mit Texten arbeiten 		<p align="center">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> 4. über die Formen der Verbflexion sicher verfügen, sie für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen 5. die Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern; sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen 6. zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> 	<p align="center">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> Buch Internet Literatur in der Lehrerstation 	<p align="center">Produkte/Aufgabentypen</p> <p>Mündlich: 2 b) Gedichte gestaltend vortragen Schriftlich: 4 a) Einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	Thema 3: Die Tribute von Panem - Roman und Verfilmung untersuchen	Umfang:	Jahrgangsstufe 10.2
--	--	---------	------------------------

**Schwerpunkte / Bausteine
(gemäß Deutschbuch, Kap. 10, S. 195-215)**

<ul style="list-style-type: none"> • Analyse von Kurz- und Werbefilmen • Drehbuch schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • filmische Mittel erkennen und deuten • Erstellung eigener Kurzfilme
---	--

Kompetenzen

<p style="text-align: center;">1. Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9. konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen verfolgen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen • 10. umfangreiche, gesprochene Texte mithilfe geeigneter Schreibformen sichern 		<p style="text-align: center;">2. Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10. in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen 	
<p style="text-align: center;">3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</p> <p>3. Sachtexte verstehen, das Thema, den Argumentationsgang, die Stilmittel erkennen, die Aussageabsicht erschließen; Stellung zu den Aussagen beziehen</p>		<p style="text-align: center;">4. Reflexion über Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation kennen und diese gezielt einsetzen und ihre Wirkung reflektieren • 2. bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen unterscheiden, reflektieren und die Sprachhandlungen darauf einstellen • Sprachliche Formen und Strukturen in ihrer Funktion 	
<p>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p style="text-align: center;">Materialien/Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzfilme • Werbespots • Ausschnitte aus Filmen 	<p style="text-align: center;">Produkte/Aufgabentypen</p> <p>Mündlich: Typ 1 a) Sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B. Arbeitsergebnisse Schriftlich: Typ 2 Verfassen eines informativen Textes</p>	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.