

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Kunst, Musik, Textil	<b>Thema 1: Fabeln</b>	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe 6.1
---	----------------------------	-------------------------	-----------------------

### Schwerpunkte/Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flüssiges Lesen sprachlich „ferner“ Texte.</li> <li>• Gezieltes Erfragen bei Verständnisproblemen.</li> <li>• Gliederung der Fabeltexte in Sinnabschnitte und Formulierung passender Überschriften.</li> <li>• Wiedergabe des Inhaltes in eigenen Worten.</li> <li>• „Übersetzung“ des Gehaltes von der Tier- in die Menschenwelt (ggf. auch umgekehrt).</li> <li>• Stereotypen in Fabeln erkennen, formulieren (treffende Adjektive!), aber auch problematisieren.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulierung einer passenden Lehre (ggf. mehrerer je nach Perspektive).</li> <li>• Beispiele aus dem eigenen Erfahrungsraum finden und formulieren, die der Fabelsituation entsprechen.</li> <li>• Aus Hintergrundtexten entnehmen, dass Fabeln eine Textsorte sind, in der man seine Wahrheit „durch die Blume“ vermitteln kann.</li> <li>• Fabeln als Bildergeschichte umsetzen.</li> </ul>
---	--

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>1. Deutlich und artikuliert sprechen, flüssig lesen.</p> <p>2. <b>Zur Illustration von Fabeln passende eigene Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich und lebendig erzählen.</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>4. Zum Verhalten von Fabelfiguren (ggf. auch zur Intention des Autors) eigene Meinungen formulieren und begründen.</p> <p>6. Den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben.</p> <p>7. Zu Texten Fragen entwickeln, beantworten und Aussagen belegen.</p> <p>10. <b>Fabeln in Bildergeschichten umwandeln.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>1. Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten erfassen und unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen, ansatzweise über die notwendigen Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen.</p> <p>2. <b>Informationsquellen nutzen (Hintergrundtexte zu Fabeln, Wörterbücher).</b></p> <p>3. Sachtexten (Hintergrundtexte zu Fabeln) Informationen entnehmen und sie für die Klärung von Sachverhalten nutzen.</p> <p>6. Fabelmerkmale kennen und als „Prüfraster“ anwenden.</p> <p>7. Einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden.</p> <p>8. <b>Kürzere Erzählungen verstehen.</b></p> <p>10. Das Gesprächsverhalten von Fabelfiguren in Dialogen untersuchen.</p>		<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>1. Die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation und der Rolle der Fabelfiguren erkennen.</p> <p>2. Von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen.</p> <p>14. Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden durch (...) Nachschlagen im Wörterbuch.</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildergeschichten in Klasse 5</li> </ul>	<p><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Fabeltexte und -Illustrationen in „Deutschbuch 6“, Kapitel 7, S.111-126</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Aufgabentypen</b></p> <p>Klassenarbeit: Typ 4a (Eine Fabel durch Fragen geleitet untersuchen), Typ 6 (eine Fabel verfassen, umschreiben oder fortsetzen)</p>	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Englisch	<b>Thema 2: Heldensagen (integriert: Satzglieder)</b>	Umfang: ca. 3-4 Wochen	Jahrgangsstufe <b>6.1</b>
---	---	------------------------------	------------------------------

### Schwerpunkte/Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzarten: Aussage-/ Frage-/ Aufforderungs-, Ausrufesatz</li> <li>• Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Ergänzung (Akkusativ-/Dativobjekt)</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>		<b>2. Schreiben</b>
1. artikuliert und deutlich sprechen (dem/den ...)		
7. <b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> Sie wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibungen an		<b>4. Reflexion über Sprache</b> 5. grundlegende Satzstrukturen 4. Flexionsformen und deren Funktion kennen und richtig anwenden 14. Fehlschreibungen korrigieren und vermeiden, Nachschlagen im Deutschbuch und im Wörterbuch („Schau nach“) 8. zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch unterscheiden (umgangssprachliche Wendungen durch hochsprachliche ersetzen) 13. Satzbezogenen Regelungen kennen und beachten
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b> Wortarten und Fälle in 5,1 Verb in 5,2 weitere Ergänzungen in 7	<b>Materialien/Medien</b> Deutschbuch 6, Kapitel 5, S.76-92 Deutschbuch 6, Kapitel 11.2, S.188-202	<b>Produkte/Aufgabentypen</b> Klassenarbeit: Typ 1a (eine erdachte Heldengeschichte erzählen) Typ 5 (eine Heldensage nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten)

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema 3: Über Unfälle berichten</b>	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe 6.1
--	--	-------------------------	-----------------------

### Schwerpunkte/Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>Über einfache Sachverhalte informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden (Sachlichkeit, Vollständigkeit, Reihenfolge, Tempus). Über (z.B.) einen Vorfall, einen Unfall, ein Ereignis berichten. Vorgänge beschreiben.</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>3. Sie informieren anschaulich und verständlich über Sachverhalte</p> <p>4. Sie tragen zu einem begrenzten Sachthema stichwortgeschützt Ergebnisse vor</p>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <p>1. sich ein Schreibziel setzen und elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und der Textüberarbeitung anwenden</p> <p><b>3. über einfache Sachverhalte informieren und dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung anwenden</b></p> <p>4. zu vorgegebenen Situationen eigene Meinungen formulieren und begründen (z.B. Schuldfrage)</p> <p>7. zu Texten Fragen entwickeln, beantworten und Aussagen belegen (z.B. W-Fragen)</p> <p><b>10. Unfallberichte nach Textmuster verfassen</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>1. informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden, Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten erfassen und unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen, ansatzweise über die notwendigen Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen</p> <p><b>2. Informationsquellen nutzen</b></p> <p>3. Sachtexten Informationen entnehmen und sie für die Klärung von Sachverhalten nutzen (Zeugenaussagen, Protokolle)</p> <p>4. grundlegende Formen von Sachtexten in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung unterscheiden (Zeugenaussagen, Protokolle, Unfallberichte)</p>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>1. die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation und der Rolle der Sprecher/innen erkennen (z.B. bei Zeugenaussagen) /objektivierte Darstellung</p> <p>2. von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen (z.B. bei der Einschätzung von Zeugenaussagen)</p> <p>8. zwischen mündlichem und schriftlichem Sprachgebrauch unterscheiden</p>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <p>Deutschbuch 6, Kapitel 3, S.44-59</p>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Aufgabentypen</b></p> <p>Klassenarbeit: Typ 2a/b sachlich berichten und beschreiben auf der Basis von Material/Beobachtungen</p>

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Kunst	<b>Thema 1: Lyrik</b>	Umfang: ca. 4 Wochen	Jahrgangsstufe <b>6.2</b>
--	---------------------------	-------------------------	------------------------------

### Schwerpunkte/Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulation, Tempo, Intonation, Modulation, Körpersprache beim Gedichtvortrag beachten</li> <li>• den Gedichtinhalt nacherzählen und zusammenfassen</li> <li>• Arbeit am Text (unterstreichen Inhalt und Aufbau)</li> <li>• Fragen formulieren zu einzelnen Passagen der Gedichte</li> </ul>
--

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>	<b>2. Schreiben</b>
11. gestaltend in vorgegebenen Situationen sprechen 6. Gedichte auswendig vortragen .	10. Texte nach Textmuster verfassen 6. Den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben. 7. Zu Texten Fragen entwickeln, beantworten und Aussagen belegen.
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>4. Reflexion über Sprache</b>
6. einfache lyrische Formen unterscheiden und sprachliche und strukturelle Merkmale unterscheiden 9. Gedichte untersuchen unter Berücksichtigung einfacher formaler sprachlicher Beobachtung 11. Gedicht nachgestalten und umformulieren	2. Von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers schließen. 6. Wortbildungen untersuchen und einfache sprachliche Bilder verstehen
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b>
Balladen in Klasse 7 Lyrik in 7 / 10	„Deutschbuch 6“, Kapitel 7, S.111-126
	<b>Produkte/Aufgabentypen</b>
	Klassenarbeit: Typ 4a (Ein Gedicht durch Fragen geleitet untersuchen)

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Kunst, Religion, GL (Niederlausitz)	<b>Thema 2: Ganzschrift (z. B. Krabat)</b>	Umfang: ca. 6 Wochen	Jahrgangsstufe <b>6.2</b>
--	--	-------------------------	------------------------------

### Schwerpunkte/Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lesen – Umgang mit Texten:</b> <b>Lesetechniken:</b> Informationen entnehmen, Textaussagen markieren, gliedern, Überschriften für Teilabschnitte formulieren, Notizen zum Gelesenen machen, Fragen an einen Text formulieren, Begriffe, Aussagen klären, Nachschlagewerke benutzen, recherchieren</li> <li>• <b>Sprechen :</b> Sprachliche Besonderheiten bedenken und untersuchen, über Sachverhalte berichten, Beschreibung von Personen, Gegenständen und Vorgängen, Gestaltend sprechen: Artikulation, Tempo, Intonation, Modulation, Körpersprache: Mimik, Gestik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben:</b> Geschichte(n) nacherzählen, Erzählkern ausgestalten und Erzählperspektiven wahrnehmen</li> <li>• <b>Produktionsorientiertes Schreiben:</b> Perspektivwechsel, neuen Schluss erfinden</li> <li>• <b>Umgang mit literarischen Texten::</b> Text inhaltlich erfassen, Figuren, Konflikte und Handlungen kommentieren, Text gliedern, Überschriften finden</li> </ul>
---	--

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b>		<b>2. Schreiben</b>	
3.1.1 flüssig und deutlich Lesen	9. Aufmerksam zuhören und sach- und situationsbezogen reagieren	9. Notizen machen um Gehörtes festzuhalten	10. Handlungsausschnitte gestaltend darstellen
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b>		<b>4. Reflexion über Sprache</b>	
1. informationsentnehmendes und identifikatorisches Lesen unterscheiden, Wort- und Satzbedeutungen, satzübergreifende Bedeutungseinheiten erfassen und unter Heranziehung eigener Wissensbestände ein zusammenhängendes Textverständnis aufbauen, ansatzweise über die notwendigen Arbeitstechniken der Textbearbeitung verfügen	7. einfache Verfahren der Textuntersuchung und Grundbegriffe der Textbeschreibung anwenden	10. Gesprächsverhalten von Figuren in Dialogen aus altersgemäßen Texten untersuchen	11. Geschichten nachgestalten und umformulieren
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b> Fabeln, Lyrik Ganzschriften in Klassen 7-10	<b>Materialien/Medien</b>	<b>Produkte/Aufgabentypen</b> Klassenarbeit: Typ 3 (zu einem im Unterricht thematisierten Sachverhalt begründet Stellung nehmen) Typ 6 (eine Textstelle aus dem Roman umschreiben oder fortsetzen)	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit Englisch	<b>Thema 3: Wiederholung des gesamten Lernstoffes der Stufe 6</b>	Umfang: ca. 3-4 Wochen	Jahrgangsstufe <b>6.2</b>
---	---	---------------------------	------------------------------

### **Schwerpunkte/Bausteine**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fabeln</li> <li>• Grammatik: Satzglieder</li> <li>• Bericht</li> <li>• Lyrik</li> <li>• Heldensagen</li> </ul> |
|---|

### **Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> s.o.	<b>2. Schreiben</b> s.o.
--	-----------------------------