

	<b>Thema 1: Kurzgeschichten</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe 9.1
--	-------------------------------------	---------	-----------------------

**Schwerpunkte / Bausteine**  
**(In allen Lebenslagen zueinander stehen - Kurzgeschichten interpretieren**  
**gemäß Deutschbuch, Kap. 6, S. 107-126)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse von Erzählungen</li> <li>• Gesetze und Gerichtsverhandlung – Szenisches Spiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspektivwechsel</li> <li>• moralische Bewertung/Stellung beziehen</li> </ul>
---	---

**Kompetenzen**

<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern</li> <li>• <b>8. in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen, fremde Positionen respektieren und Kompromisse erarbeiten</b></li> <li>• 13. mithilfe szenischen Spiels literarische Texte interpretieren</li> </ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Die Schülerinnen und Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.</li> <li>• 7. Sie verfassen Analysen zu Texten und Textauszügen (literarische Texte, Sachtexte und medial vermittelte Texte) unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten.</li> </ul>	
<p><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6. Sie verstehen komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte, schätzen deren Wirkungsweisen ein.</li> <li>• 7. Sie erschließen literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und -interpretation auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen.</li> </ul>	<p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Die Schülerinnen und Schüler kennen verbale und nonverbale Strategien der Kommunikation, und setzen diese gezielt ein und reflektieren ihre Wirkung.</li> <li>• 2. Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- und Beziehungsebenen und stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein. (gelingende und misslingende Kommunikation; öffentliche bzw. private Kommunikationssituationen)</li> </ul>	
<p><b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Filme</li> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Jugendstrafgesetzbuch</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Produkte/Aufgabentypen</b></p> <p>Mündlich: Typ 3 a) Sprechakte gestalten und reflektieren in Diskussionen Schriftlich: Typ 4a) einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema 2: Argumentation</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe 9.1
--	-----------------------------------	---------	-----------------------

**Schwerpunkte / Bausteine  
(Konsum - was brauchen wir? - Überzeugend argumentieren)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• These, Argument und Beispiel</li> <li>• eigenständiger und/oder textgebundener Erörterungsaufsatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lineares und dialektisches Argumentieren</li> </ul>
---	--

**gemäß Deutschbuch, Kap. 2, S. 33-50)**

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. zunehmend über kommunikative Sicherheit verfüge</li> <li>• 6. in strittiger Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln entwickeln</li> <li>• 8. in Auseinandersetzungen über eine sachbezogene Argumentationsweise verfügen, fremde Positionen respektieren und Kompromisse erarbeiten</li> <li>• 9. konzentriert längere Redebeiträge und mündliche Darstellungen verfolgen und sich kritisch mit ihnen auseinandersetzen.</li> </ul>		<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Die Schülerinnen und Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.</li> <li>• <b>4. unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterung argumentative Texte verfassen</b></li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. Sachtexte verstehen, das Thema, den Argumentationsgang, die Stilmittel erkennen, die Aussageabsicht erschließen; Stellung zu den Aussagen beziehen</li> </ul>		<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. die Kenntnisse im Bereich der Syntax festigen, differenzieren und erweitern; sie zur Analyse und zum Schreiben von Texten nutzen</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Schroedel „Aktuell“</li> </ul>	<b>Produkte/Aufgabentypen</b> Mündlich: Typ 3a) Sprechakte gestalten und reflektieren, z. B. in der Diskussion Schriftlich: Typ 3 Eine Argumentation zu einem Text verfassen	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema 3: Situationsgerecht sprechen und schreiben (Jugendsprache, Sprachwandel)</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe 9.1
--	--	---------	-----------------------

**Schwerpunkte / Bausteine  
(Den richtigen Ton finden - Situationsgerecht sprechen und schreiben)**

gemäß Deutschbuch, Kap. 4, S. 69-86)

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Die Schülerinnen und Schüler verfügen über kommunikative Sicherheit.</li> <li>• 5. Sie äußern Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs.</li> </ul>		<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Die Schülerinnen und Schüler beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.</li> <li>• 3. Sie informieren über komplexe Sachverhalte, über Gesprächsergebnisse und Arbeitsabläufe und beschreiben vom eigenen oder fremden Standpunkt aus. Sie erklären Sachverhalte unter Benutzung von Materialien und Beobachtungen an Texten.</li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Nachdenken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes</li> <li>• <b>4/5. Sie untersuchen Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien, berücksichtigen dabei auch medienkritische Positionen. Sie verfügen über die notwendige Fachterminologie und über Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte.</b></li> </ul>		<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. Sie nutzen ihre Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte.</li> <li>• 8. Sie reflektieren Sprachvarianten und verfügen über vertiefte Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern und Formulierungen.</li> <li>• 9./10. Sie kennen die kulturelle Bedingtheit von Sprache und den Einfluss fremder Sprachen auf die deutsche. (z. B. Anglizismen)</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsmappe</li> <li>• Jugendsprache</li> </ul>	<b>Produkte/Aufgabentypen</b> Mündlich: Typ 3 b) Sprechakte gestalten und reflektieren Schriftlich: Typ 5) einen Text unter vorgegebenen Gesichtspunkten sprachlich analysieren und überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen	

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema 1: Ganzschrift: Dürrenmatt, Der Richter und sein Henker</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe 9.2
--	--	---------	-----------------------

### Schwerpunkte / Bausteine

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählstrukturen</li> <li>• Erzählverhalten</li> <li>• historisch und gesellschaftliche Fragestellungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählperspektive</li> <li>• Charakterisierung</li> <li>• Inhaltsangabe</li> </ul>
---	---

### Kompetenzen

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen berichten und Vorgänge in ihren Zusammenhängen beschreiben</li> <li>• 11/12. sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen</li> <li>• 13. mithilfe szenischen Spiels literarische Texte interpretieren</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen</li> <li>• 6. komplexe Texte strukturiert zusammenfassen</li> <li>• 7. Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen</li> <li>• 10. in Anlehnung an literarische Vorlagen umfangreichere eigene Texte verfassen und die Umgestaltung von Texten als Mittel zu einem vertieften Verständnis thematischer Zusammenhänge nutzen</li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen</li> <li>• 7. literarische Texte mit Verfahren der Textanalyse und –interpretation erschließen – auch unter Einbeziehung historischer und gesellschaftlicher Fragestellungen</li> <li>• <b>8. epische Texte verstehen</b></li> <li>• 11. gestaltend mit Texten arbeiten</li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3. die Kenntnisse über Funktion und Bedeutung von Wörtern für die Untersuchung von Texten und das Schreiben eigener Texte nutzen</li> <li>• 11. im Wesentlichen die lautbezogenen Regelungen beherrschen</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganzschrift</li> <li>• Film</li> <li>• Geschichtsbuch</li> </ul>	<b>Produkte/Aufgabentypen</b> <p>Mündlich: 1 a) Sachgerecht und folgerichtig, auch mediengestützt, präsentieren, z. B. Arbeitsergebnisse Schriftlich: Typ 5 Einen Text analysieren und überarbeiten</p>

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema 2: Liebeslyrik</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe 9.2
--	---------------------------------	---------	-----------------------

**Schwerpunkte / Bausteine  
(„Du bist mein und ich bin dein“ - Liebesgedichte erschließen  
gemäß Deutschbuch, Kap. 7, S. 127-146)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gedichte aus unterschiedlichen Epochen</li> <li>• bildhafte Sprache erkennen und deuten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigenständige Analyse von Gedichten</li> </ul>
---	---

**Kompetenzen**

<b>1. Sprechen und Zuhören</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. Empfindungen und Gedanken unter Beachtung der Formen gesellschaftlichen Umgangs äußern</li> <li>• 11/12. sprechgestaltende Mittel in unterschiedlichen Situationen bewusst einsetzen</li> </ul>	<b>2. Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6. Sie fassen komplexe Texte strukturiert zusammen. (mithilfe von Stichwörtern, Symbolen, Farbmarkierungen, Unterstreichungen; Inhalte veranschaulichen: z. B. durch Mindmap, Flussdiagramm)</li> <li>• 7. Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen</li> </ul>	
<b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. über erweiterte Strategien und Techniken des Textverstehens verfügen (<i>Erschließen schwieriger Textpassagen / Begriffe, Nachdenken über Inhalt, Sprache und Form eines Textes</i>)</li> <li>• 6. Sie verstehen komplexere, altersstufengemäße epische, lyrische und dramatische Texte, schätzen deren Wirkungsweisen ein.</li> <li>• <b>9. auf der Grundlage eingeführten fachlichen und methodischen Wissens lyrische Texte erschließen, die Ergebnisse in Form eines zusammenhängenden und strukturierten, deutenden Textes darstellen</b></li> </ul>	<b>4. Reflexion über Sprache</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6. zwischen begrifflichem und bildlichem Sprachgebrauch sicher unterscheiden</li> <li>• 8. Sprachvarianten reflektieren und über Kenntnisse in Bezug auf Gebrauch, Bedeutung und Wandel von Wörtern und Formulierungen verfügen</li> <li>• 9/10. die kulturelle Bedingtheit von Sprache und den Einfluss fremder Sprachen auf die deutsche erkennen</li> </ul>	
<b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b>	<b>Materialien/Medien</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Wortstark</li> <li>• Internet</li> </ul>	<b>Produkte/Aufgabentypen</b> Mündlich: 2b) Gestaltend vortragen (Gedichte) Schriftlich: Typ 4 a) Einen literarischen Text analysieren und interpretieren

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.

ggf. fächerverbindende Kooperation mit	<b>Thema 3: Sachtexte verstehen und analysieren</b>	Umfang:	Jahrgangsstufe 9.2
--	---	---------	-----------------------

**Schwerpunkte / Bausteine  
(Kommunikation in den Medien - Sachtexte verstehen und analysieren  
gemäß Deutschbuch, Kap. 9, S. 169-188)**

--

**Kompetenzen**

<p style="text-align: center;"><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6. In strittigen Auseinandersetzungen Argumente sachlich abwägen, den eigenen Standpunkt sprachlich differenziert unter Beachtung von Argumentationsregeln entwickeln.</li> <li>• 7. Sich mit differenzierten Beiträgen an Gesprächen beteiligen. Gespräche leiten, moderieren und beobachten.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>2. Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Verfahren prozesshaften Schreibens beherrschen</li> <li>• 6. Komplexe Texte strukturiert zusammenfassen.</li> <li>• 7. Analysen zu Texten und Textauszügen unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten verfassen.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3. Sachtexte verstehen. (vor allem argumentative Texte, diskontinuierliche Texte und Bilder). Das Thema erkennen, den Argumentationsgang, die Stilmittel erkennen, die Aussageabsicht erschließen und Stellung zu den Aussagen beziehen.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4/5. Informationsvermittlung, Wirklichkeitsdarstellung und Meinungsbildung in Texten der Massenmedien untersuchen, dabei auch medienkritische Positionen berücksichtigen. Über die notwendige Fachterminologie und über Methoden zur Untersuchung medial vermittelter Texte verfügen.</b></li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Voraussetzungen/Bezüge zu folgendem Unterricht</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Materialien/Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Aufgabentypen</b></p> <p>schriftlich: Typ 4</p> <p>a) einen Sachtext, medialen Text analysieren, einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p> <p>b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>

„Schwerpunkte der unterrichtlichen Arbeit“ gemäß KLP sind fett gedruckt.